

# EXERCÍCIOS

ASSINALE A ALTERNATIVA ERRADA

1. QUANTO A POSTURA DO BOM ORADOR:

- A) SEMPRE QUE ESTIVER DE PE, DEIXE AS MÃOS AO LADO DO CORPO;
- B) MANTENHA AS MÃOS ABAIXADAS EM TODAS AS CONVERSAS QUE TIVER;
- C) SEGURE SEMPRE UMA CANETA OU LAPIS;
- D) TREINE A POSIÇÃO QUANDO ESTIVER NUMA FILA;
- E) OBSERVE ONDE AS PESSOAS COLOCAM AS MÃOS ESPECIALMENTE QUANDO ESTÃO SOB PRESSÃO.

2. TÉCNICAS PARA ELIMINAR O RUIDO VERBAL:

- A) NÃO USE MULETAS AO DEIXAR MENSAGENS TELEFONICAS;
- B) NAS CONVERSAS INFORMAIS PODEMOS USAR MULETAS;
- C) NAS MENSAGENS TELEFONICAS DEIXADAS PARA VOCE, OBSERVE QUANTAS MULETAS AS PESSOAS USAM;
- D) GRAVE SUAS CONVERSAS AO TELEFONE (SÓ O QUE VOCE DIZ) E TENDE DETERMINAR O SEU PADRÃO DE MULETAS;
- E) AS MULETAS PODEM ENRAIZAR EM SEU VOCABULÁRIO.

3. TÉCNICAS PARA ENVOLVER O PÚBLICO.

- A) BALANÇA A CANETA POSITIVAMENTE.
- B) SUSTENTA O CONTATO VISUAL.
- C) LEVANTA-SE E INCLINA-SE PARA FRENTE.
- D) APOIA A CABEÇA NAS MÃOS.

E) TOMA NOTA.

4. O QUE DETERMINA O IMPACTO NA NOSSA COMUNICAÇÃO?

A) 7% DO IMPACTO É DETERMINADO PELAS PALAVRAS USADAS.

B) 38% DO IMPACTO É DETERMINADO PELA VOZ: QUÃO SEGURO E A VONTADE DO PALESTRANTE PARECE.

C) 55% DO IMPACTO É DETERMINADO POR FORMAS NÃO VERBAIS: APARENCIA, POSTURA, GESTOS, MOVIMENTAÇÃO, CONTATO VISUAL E EXPRESSÕES FACIAIS.

D) IDÉIAS BRILHANTES, MAS, SE NÃO FOR CAPAZ DE TRANSMITIR-LAS, ELAS NÃO FARÃO BEM A NINGUEM.